

## Vychází *Zahrada*, nový román Petry Dvořákové.

**Petra Dvořáková v letošním roce překročila hranici sto tisíc prodaných výtisků svých knih. Její předchozí tituly *Dědina*, *Chirurg* a *Vrány* se zařadily mezi bestsellery, kritici je chválili a čtenáři o nich živě diskutovali. Jejich silná témata totiž dokázala budit emoce. V letošní novince, románu *Zahrada*, hledá Petra Dvořáková odpověď na otázku, jak žít s darem, o který nikdo nestojí. A rozkrývá tak jedno z nejtabuizovanějších intimních témat.**

„Barunky ve *Vránách* se čtenář měl tendenci jednoznačně zastat, u hlavního hrdiny *Zahrady* to bude možná v tomto směru složitější,“ říká autorka o svém hlavním hrdinovi Jaroslavu Havlátovi. Ten se na začátku knihy vrací do starého domu svých prarodičů, aby tam, v roky neuklizených pokojích se zdmi porostlými plísní, navázal na svůj dosavadní život. Za okny bují neudržovaná zahrada, kterou kdysi opustil, a tak symbolizuje i dávno ztracenou cestu – měl se stát zahradníkem, místo toho ale na osm let „našel svého Boha, životní jistotu a pravdu“. Ovšem ani to nevyšlo.

Zanedbaný dům odstřižený od elektřiny se jeví jako jediné možné útočiště. Odtud se vydá na gymnázium, aby jako bývalý kněz začal učit, o výuce ale nemá žádnou představu, a tak začne roznášet letáky. Přitom se snaží nabrat dech, postarat se sám o sebe a znovu zkulturnit zahradu – a jeho život se začíná zalidňovat.

*Zahradu* začala Petra Dvořáková psát už na přelomu let 2018/2019. „Různě jsem ji přepisovala, dlouho zvažovala. Taky se v průběhu té doby nějak proměňovaly moje vlastní postoje k tématu knihy a dodnes myslím, že jsem nenašla úplně pevný bod. Mohla bych říct, že mám pro svého hrdinu naprosté pochopení, ale o to víc vyvstává otázka, jestli bych opravdu dokázala být takhle chápavá a tolerantní i v realitě,“ přiznává.

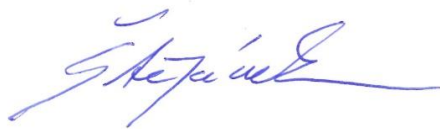
*Zahrada* tedy vznikala v podobném období jako předchozí kniha *Vrány*. Ta čtenáře zavádí do světa dvanáctileté Bány s velkým výtvarným nadáním. A společného s nimi má i silné téma „daru“, s nímž je těžké se vyrovnat. „Myslím si, že téma *Zahrady* není příjemné, i když jinak než u *Vran*, čtenář je ale znovu konfrontován hodně i sám se sebou. Už u *Vran* jsem viděla, že spousta lidí má zapnutou řadu obranných mechanismů, jen aby nemuseli přijmout realitu. Myslím, že v tomto ohledu může *Zahrada* způsobovat totéž,“ dodává úspěšná autorka.

V případě, že budete mít o její novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzi výtisk či recenzi PDF. Samozřejmě Vám také zprostředkuji kontakt na autorku v případě, že byste měli zájem o rozhovor. K dispozici máme i nové promo fotky od fotografa Davida Konečného, které můžete ve svých článcích využít.

Slavnostní uvedení čeká *Zahradu* v rámci Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově  
Brodě v sobotu 15. října od 14.00 na Schodech Krajské knihovny Vysočiny. V Brně pak  
bude uvedena 15. listopadu v Knihovně Jiřího Mahena při samostatném večeru v rámci  
Literárního salonu Jiřího Mahena. Na obě akce jste srdečně zváni.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek  
stepanek@hostbrno.cz  
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Radek Štěpánek', written in a cursive style.